



Sommer Kunst Woche

6.-10. September 2010
in Marienberg

MARIENBERG



Von Mensch zu Mensch

Einladung zur 1. Mariaberger Sommerkunstwoche

Liebe Kunstschaffende und Kunstfreunde !

Mariaberg und Kunst sind seit vielen Jahren zwei Begrifflichkeiten, die eng zusammen gehören. Nicht nur, dass die Künstler des Mariaberger ‚Atelier 5‘ und des ‚Kunstkeller‘ mit zahlreichen Ausstellungen weit über die Region hinaus Bekanntheit erlangt haben. Auch die vielfältigen Ausstellungen renommierter Künstler im Mariaberger Klostergebäude sind fester Bestandteil des jährlichen Kulturkalenders auf der Schwäbischen Alb.

Einen neuen, anderen Aspekt des künstlerischen Arbeitens bietet die Mariaberger Sommerkunstwoche. Vom 06. bis 10. September 2010 können Künstler und Kunstinteressierte selbst in Mariaberg Kunst schaffen. Es werden sieben Workshops angeboten, in denen man unter professioneller Begleitung das eigene künstlerische Spektrum erweitern, neue Blickwinkel, Ideen und Arbeitstechniken entdecken kann. Die Kinder-Sommerkunstwoche bietet auch den jungen Künstlern an, sich eine Woche im Freiraum Kunst zu bewegen.

Verteilt auf verschiedene Sommerkunst-Ateliers im Stadtteil Mariaberg, lernen die Teilnehmenden im Laufe einer Woche nicht nur für ihr künstlerisches Werk etwas hinzu - vielmehr nehmen sie teil am Leben der diakonischen Einrichtung Mariaberg und werden ein Mosaiksteinchen des „Stadtteils mit besonderem Charme“.

Machen Sie mit!

Thilo Rentschler
Vorstandssprecher
Mariaberg e.V.

Axel Klöss-Fleischmann
Organisation Sommerkunstwoche
Leiter Atelier 5

Workshop 1 Steinbildhauerei Ralf Ehmann

Dieser Bildhauerworkshop bietet die Auseinandersetzung mit dem Material Stein mit dem Ziel, die Technik der Steinbearbeitung zu erlernen. Freude beim Herstellen steht im Vordergrund, angestrebt - jedoch zweitrangig - ist ein fertiges Objekt am Ende der Woche. Der Workshop wendet sich sowohl an Anfänger als auch an Fortgeschrittene und bietet individuelle Betreuung beim Lernen und der Umsetzung der Idee. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.



Menschen mit Handicap sollten körperlich relativ fit sein und Ausdauer besitzen. Als Material dienen Sandstein oder Marmor. Das Material wird bei Kursbeginn erworben, ungefähre Angaben zu Idee, Vorstellung vor Beginn des Kurses ist von Vorteil bzgl. der Materialvorbereitung. Werkzeuge können mitgebracht bzw. geliehen werden. Bitte um Vorabsprache. Bei günstiger Witterung arbeiten wir im Freien.

*Ralf Ehmann (*1967) Studium der Bildhauerei, Malerei und Radierung an der Akademie der Bildenden Künste in Stuttgart, zahlreiche Skulpturen im öffentlichen Raum. Studienreisen nach Italien, Syrien und Frankreich. Lebt und arbeitet als freier Künstler in Rottenburg.*

www.ralfehmann.de

Workshopkosten: 200 € pro Person zzgl. Material.
Mehr Informationen auf S.10

Workshop 2

Malen mit Erd- und Gesteinspigmenten

Barbara Karsch-Chaïeb

Erd- Material stellt durch seine Eigenschaften wie Geruch, Aussehen oder Konsistenz eine Verbindung zu Heimat, Wurzeln und Herkunft des Menschen her oder zumindest eine Erinnerung daran. Wir verarbeiten Erd- und Gesteinspigmente aus verschiedenen Ländern, gehen aber auch auf Suche nach Erdmaterial in der näheren Umgebung von Marienberg. Aus dieser Vielfalt entstehen unsere Bilder. Wir stellen unsere Farben aus den Pigmenten selbst her, probieren verschiedene Möglichkeiten aus, lassen dünne Farbe oder einen dickflüssigen Brei entstehen. Experimentell tragen wir das Material auf Leinwand oder Papier mit Hilfe von Pinsel, Spachtel oder den Händen auf. Es werden unter anderem Pigmente aus Italien, Frankreich, England, der Schweiz, der Ukraine und Mexico verarbeitet. Die Leinwände bauen wir selbst in der Größe, in der wir sie haben wollen.



*Barbara Karsch-Chaïeb
(*1967), Studium Kultur
Gestaltung in Metzingen und
Schwäbsich Hall.*

*Lebt als freie Künstlerin in
Stuttgart. Zahlreiche
Ausstellungen und Projekte
seit 1998.*

www.lias-epsilon.de

Workshopkosten:
200 € pro Person zzgl. Material.
Mehr Informationen auf S.10



Workshop 3 Kinder-Sommerkunstwoche Oda S. Bauersachs

Wir gehen auf Entdeckungsreise in der Natur rund um Marienberg und gestalten jeden Tag andere, ganz unterschiedliche Dinge mit verschiedenen Materialien. So schaffen wir mit unseren Fundstücken große und kleine Natur-Kunstwerke aus Zweigen, Tannenzapfen, Beeren, Blättern und vielem mehr, malen mit Zauberfarben unsere Eindrücke von den Spaziergängen auf dem Gelände, aquarellieren die prächtigen Blumen in der Gärtnerei, experimentieren mit selbsthergestellten Natur-Farbtönen, um unsere Spuren auf den Wegen zu hinterlassen und gestalten unter anderem ein großes Gemeinschaftswerk, welches in Marienberg ausgestellt wird. Wir arbeiten mit Stiften, Kreiden, Temperafarben, Leim, Kleister, Draht, Schere, Gips usw.

Für Kinder von 6-12 Jahre

*Oda S. Bauersachs M.A. (*1967),
Kunstpädagogin und Künstlerin
aus Augsburg. Mitinitiatorin der
Kinderkunstschule „Palette“ in
Augsburg.*



Kosten: 1 Kind 100 €, 2 Kinder 180 €,
jedes weitere Kind aus derselben Familie 60 €, zzgl. Material
Mehr Informationen auf S.10



Workshop 4 Acrylmalerei Norbert Sauer

Dieses Kursangebot richtet sich an Einsteiger in die Acrylmalerei, aber nicht nur. In dieser Kurswoche werden die theoretischen Grundlagen der Acrylmalerei, also die Perspektive, die Farbtheorie und der Bildaufbau behandelt, Gespräche über handwerkliche Aspekte und den vielseitigen Möglichkeiten der Acrylfarbe geführt.

Die unterschiedlichen Techniken des Farbauftrages, mittels Pinsel, Lappen, Schwamm oder Spachtel, sowie das Arbeiten mit Strukturpasten wird in Übungsreihen erprobt. Zusätzlich werden Wege zu einer eigenständigen Bildgestaltung aufgezeigt. Farben, Pinsel und Leinwände können im Kurs bezogen, aber auch mitgebracht werden.



*Norbert Sauer (*1961) ist als freischaffender Maler in Engstingen tätig. Mehrere Einzelausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen, u.a. in Stuttgart, Heidelberg, Karlsruhe, Tübingen.*

Workshopkosten: 200 € pro Person zzgl. Material.
Mehr Informationen auf S.10

Workshop 5 KreativeTextWerkstatt Gabriele Loges

Schreiben, Texte schaffen. Aus dem Nichts holen. Mit Kunstobjekten, mit Menschen, mit und an einem Ort, Geschichten, die in uns sind, die hier in Mariaberg „gefunden“ werden, die die Teilnehmer in Beziehung zu sich setzen, die sie in Sprache formen. Das Schreiben mit anderen, die Nähe zu den bildenden Künsten und der besondere Ort dienen der intensiven Beschäftigung mit der eigenen Sprache, dem eigenen Blick.

Der Kurs bietet Erkundungen mit Texten verschiedenster Art: experimentelles Schreiben, lyrische Texte, Bild-Text-Collagen, Prosaskizzen, biographische Schlaglichter.

Für den Workshop sind keine Vorkenntnisse nötig. Gerne dürfen sich auch Künstler anderer Kunstrichtungen den Wörtern und Sätzen, den „gemalten“ Wortwerken annehmen. Bitte Stifte und Heft, wer mag Laptop und Kamera, mitbringen.

*Gabriele Loges (*1957) Autorin und Bibliothekarin. Studium der Germanistik und Philosophie in Tübingen. Unterrichtet seit 1999 kreatives Schreiben. Stipendiatin des Förderkreis deutscher Schriftsteller in Baden-Württemberg, Autorin mehrerer Publikationen, Prosa und Lyrik. www.textwerk-loges.de*

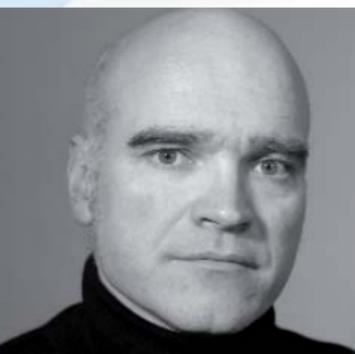
Workshopkosten: 200 € pro Person zzgl. Material.
Mehr Informationen auf S.10



nichts und etwas
nichts im kopf
setze ich mich
an die maschine
spanne ein blatt ein
mit nichts darauf
mit etwas darauf
ziehe das blatt ich
aus der maschine
und lese als text
etwas aus meinem kopf

ERNST JANDL

Beziehungen
zwischen Autor
und seinem
Text-Werk:
Gabriele Loges
„in“ einem Foto
von August
Sander, Paris,
Fondation
Cartier-Bresson.



Workshop 6 Fotografie und Licht Kurt Laurenz Theinert

Fotografie ist immer das Ergebnis des Verhältnisses einer Person zur Umwelt. Das Motiv ist die Motivation – also der Beweggrund – einen Standpunkt zu suchen und sich mit der Umwelt auseinanderzusetzen. Diese Motivation ist der Ausgangspunkt in dem Workshop. Die individuelle Sichtweise der Welt.



Darauf aufbauend werden technische Kenntnisse vermittelt um zu besseren Ergebnissen zu kommen. Dadurch ist der Work-

shop offen für Anfänger und Fortgeschrittene. Technische Fragen werden also bei Bedarf geklärt, so dass alle Teilnehmenden davon profitieren. Die Wirkung und Arbeit mit Licht wird einen wichtigen Teil des Workshops einnehmen, weil es in der Fotografie von zentraler Bedeutung ist. Darüber hinaus wird auch die Fotografie als eigenständiges bildnerisches Medium Thema sein. Was unterscheidet Fotografie vom Sehen? Was sind die typischen Eigenschaften des Mediums?

*Der Fotograf und Lichtkünstler Kurt Laurenz Theinert (*1963) aus Stuttgart konzentriert sein Schaffen auf visuelle Erfahrungen, die nicht mehr bildhaft auf etwas verweisen. Er strebt vielmehr nach einer abstrakt-reduzierten Ästhetik, die ihn – durch den Wunsch nach weiterer Entmaterialisierung – von der Fotografie schließlich zum Medium Licht führte.*
www.theinert-lichtkunst.de

Workshopkosten: 200 € pro Person zzgl. Material.
Mehr Informationen auf S.10

Workshop 7
Groß - Wild – Bunt
Tanja Niederfeld

Das experimentelle Spiel mit der Farbe und was sich daraus ergibt sind oft der beste Ideengeber.



Wir stellen mit Leinwand bespannte Rahmen her und arbeiten mit Acrylfarben. Für alle, die einmal großformatig malen wollen, sich aber noch nicht so richtig 'rangetraut haben. Im Vordergrund steht nicht die perfekte Maltechnik, sondern die Lust am freien Malen mit der Bereitschaft, sich auf den spontanen Umgang mit Farbe und Form einzulassen.



Anfänger und Fortgeschrittene sind herzlich willkommen. Holzrahmen, Leinwand, Grundierung und Acrylfarbe, werden im Kurs zur Verfügung gestellt und abgerechnet. Materialkosten werden entsprechend der Bildgröße abgerechnet.

*Tanja Niederfeld (*1964) Stahlgraveurin und Dozentin für großformatiges Malen. Seit 2003 Studium an der Kunstakademie Bad Reichenhall. Lebt und arbeitet in Reutlingen. In den letzten Jahren vermehrt Ausstellungen in der Region Reutlingen und Schwäbische Alb.*

Workshopkosten: 200 € pro Person zzgl. Material.
Mehr Informationen auf S.10

Informationen zur Sommerkunstwoche

Ablauf

Die Sommerkunstwoche beginnt am Montag, 06.09.2010. Ab 9.00 Uhr ist das Sommerkunstbüro im Kommunikationszentrum geöffnet für alle Anfragen zu Workshops, Unterkunft und Verpflegung. Um 11 Uhr findet eine Begrüßung statt. Nach dem Mittagessen beginnen an diesem Montag ab 13.00 Uhr die Workshops. Workshopzeiten sind dann täglich mind. 6 Stunden/Tag zzgl. Mittagspause nach Absprache mit dem Workshopleiter. Am Freitag, 10.09.2010 findet um 14.00 Uhr ein abschließender Rundgang durch die Workshops statt, danach Abreise. An der Sommerkunstwoche können Menschen mit Handicap an den Kursen teilnehmen, ggf. mit Betreuungsperson. Bitte bei Anmeldung um Vorabsprache. Die sanitären Anlagen sind für Rollstuhlfahrer geeignet.

Kosten

Die Sommerkunstwoche kostet 200 € pro Erwachsenen. Der Familienpreis (2 Erw. und 2 Kinder) beträgt 500 €. Im Preis ist die Workshopgebühr enthalten ohne Materialkosten, Unterkunft und Verpflegung. Ermäßigungen sind auf Anfrage und mit Nachweis möglich. Kosten für Kinder-Sommerkunstwoche: Ein Kind 100 €, zweites Kind 80 €, jedes weitere Kind aus derselben Familie 60 €, zzgl. Material.

Material

Material und Werkzeug kann selbst mitgebracht werden oder vor Ort vom Workshopleiter zugekauft werden. Bitte um Vorabsprache. Die Bezahlung des Materials erfolgt bar beim Workshopleiter je nach Verbrauch.

Anmeldung

Die Anmeldung erfolgt schriftlich. Die Workshopteilnehmer erhalten nach der Anmeldung eine Bestätigung per E-Mail über den Eingang der Anmeldung. Die endgültige Workshopzusage erfolgt spätestens fünf Wochen vor Beginn der Sommerkunstwoche per E-Mail.

Bezahlung

Die Workshopteilnehmer erhalten bei der Sommerkunstwoche eine Rechnung mit Überweisungsträger. Die Bezahlung der Verpflegung und Unterkunft erfolgt ebenfalls per Rechnung, die Bezahlung des Materials erfolgt bar beim Workshopleiter.

Änderungen

Mariaberg behält sich vor, einen Kurs wegen mangelnder Teilnehmerzahl abzusagen. Bitte geben sie deshalb einen Ersatzwunsch an.

Rücktritt

Bitte beachten Sie, dass bei einem Rücktritt Kosten entstehen. Bei einem Rücktritt nach Eingang der schriftlichen Anmeldung ist eine Gebühr von 20 € zu entrichten. Bei einem Rücktritt innerhalb von 14 Tage vor Kursbeginn ist eine Gebühr in Höhe von 100 € zu entrichten. Bei Nichterscheinen ohne vorherige Abmeldung oder Absage ab dem 06.09.10 ist die volle Workshopgebühr in Höhe von 200 € zu entrichten. Maßgeblich ist das Eingangsdatum der schriftlichen Abmeldung in Mariaberg. Wir empfehlen den Abschluss einer Reiserücktrittsversicherung.

Verpflegung

Kaffee und Wasser steht im Kommunikationszentrum zur freien Verfügung. Die Kosten für Vollverpflegung in der Sommerkunstwoche betragen 60 €. Bitte, wenn möglich, vorab buchen.

Unterkunft

Während der Sommerkunstwoche kann im Carl-Heinrich-Rösch Gästehaus für eine Wochenpauschale von 90 € übernachtet werden. Die Zimmer sind mit einer Küchenzeile, Dusche und WC ausgestattet. Buchungen und weitere Auskunft unter 07124/923-8240 oder -7284 oder per Mail an gaestehaus@mariaberg.de Ebenfalls ist eine einfache Unterkunft im Wohnheim der Gotthilf -Vöhringer Schule in Mariaberg möglich, die Wochenpauschale betragen für ein DZ 52 €, für ein EZ 65 €. Buchungen und weitere Auskunft unter 07124/923-219 oder per Mail an m.altdoerfer@mariaberg.de. Bitte vorab buchen.

Kontakt

Organisation, Künstlerischer Leiter
Axel Klöss-Fleischmann
Tel.: 07124/923-558
Fax.: 07124/923-7266
a.kloess-fleischmann@mariaberg.de

Organisation, AK Kultureller Stadtteil
Winfried Maulbetsch
Tel.: 07124/923-545
w.maulbetsch@mariaberg.de

Anmeldung zur Sommerkunstwoche in Mariaberg
Bitte diese Anmeldung per Post, Fax oder Email senden.

Ich melde mich verbindlich zu der Mariaberger
Sommerkunstwoche 2010 an.

Workshop Erstwunsch

Workshop Zweitwunsch

Ich reserviere im Gästehaus ein ODZ ein EZ
Ich reserviere im Wohnheim ein ODZ ein EZ

Ich buche Vollverpflegung im Marktplatz Mariaberg
(Preise siehe unter ‚Verpflegung‘ und ‚Unterkunft‘)

Name / Vorname

Straße

PLZ / Wohnort

Telefonnummer / Mobil

Geburtsdatum

E-Mail

Mit meiner Unterschrift akzeptiere ich die Konditionen
der Mariaberger Sommerkunstwoche.

Ort/Datum / Unterschrift

Die Sommerkunstwoche wird ermöglicht
durch freundliche Unterstützung von



Landesbank
Kreissparkasse

Druckerei
 **Acker**

72501 Gammertingen · Telefon (0 75 74) 93 01-0
www.druckerei-acker.de

Sommerkunstwoche
Klosterhof 1
72501 Marienberg

Tel.: 07124/923-558
Fax.: 07124/923-7266

sommerkunstwoche@marienberg.de
www.marienberg.de